EDITAL 001/2023
ANEXO 1
CATEGORIAS DE APOIO - AUDIOVISUAL

1. RECURSO DO EDITAL

1.1. O presente edital possui valor total de **R$ 27.867,14 (VINTE E SETE MIL E OITOCENTOS E SESSENTA SETE REAIS E QUATORZE CENTAVOS).** distribuído da seguinte forma:

a. para apoio a produção de obras audiovisuais, de documentário e desenvolvimento de roteiro de documentário;

1.2. O projeto deverá apresentar valor fixo igual ao determinado para cada um dos módulos, conforme definidos no item 2.

1.3. O projeto que apresentar orçamento maior do que o previsto neste Edital deverá obrigatoriamente especificar as fontes complementares de recursos.

1.4. O proponente deverá usar os recursos recebidos preferencialmente para custear despesas realizadas no Município de Palestina de Goiás, sempre observando os valores praticados no mercado e/ou referências de custos de serviços das suas categorias.

1.5. Em caso de compra de equipamento de qualquer natureza, deverá ser expressamente justificado o motivo da compra e o destino do equipamento adquirido após a conclusão do projeto.

1.6. O prazo para realização de todas as ações do projeto consiste em 12 (doze) meses a contar da data de depósito do aporte.

Produções Audiovisuais – Documentário						
CATEGORIA	**Ampla Concorrência**	**Cotas Pessoas Negras**	**Cotas Pessoas Indígenas**	**QTD**	**V. Unitário**	**TOTAL**
Produção de documentário	1	1	0	2	R$ 27.867,14	R$ 20.343,01
TOTAL descontado os impostos						**R$ 20.343,01**

2.0 Documentação específica de projeto para Produções Audiovisuais:

a) Apresentação resumida do projeto. (Pode ser acrescida de um vídeo explicativo do projeto).
b) Relevância e pertinência;
c) Sinopse da obra;
d) Perfil de público-alvo e classificação indicativa;
e) Cronograma de execução;
f) Orçamento detalhado;
g) Orçamento, aprovado ou não na ANCINE, em formato pdf, indicando os valores já aportados, eventualmente captados, origem dos recursos, entre outras informações pertinentes.
h) Currículo do proponente.
i) Currículo do diretor.
j) Ficha técnica com a relação dos participantes, incluindo a identificação do CPF e a descrição da função no projeto.
k) Breve currículo de até 03 (três) dos principais integrantes do projeto (máximo de 20 linhas para cada currículo), caso haja, além do proponente.
l) Detalhamento da proposta de contrapartida.
m) Link de acesso ao material filmado.
n) Termos de Compromissos assinados pelos principais integrantes do projeto;
o) Para produção de vídeo clip apresentar o link de acesso com a música a ser gravada;
p) Descrição dos aspectos técnicos: hardware, software, entre outros - no caso de games;
q) Informações adicionais, caso haja.

ANEXO II
PLANO DE TRABALHO

1. DADOS DO PROJETO

Nome do Projeto:

Nome do edital:

Previsão do período de execução do projeto	

Você está concorrendo com outro projeto na Lei Paulo Gustavo?	
Editais municipais **SIM, qual?**	**SIM ( ) Não ( )**
Edital Estadual **SIM, qual?**	**SIM ( ) Não ( )**

Descrição do projeto

Objetivos do projeto

Metas

Perfil do público a ser atingido pelo projeto

Local onde o projeto será executado

Equipe				
Nome do profissional/empresa	Função no projeto	Pessoa negra?	Pessoa índigena?	Pessoa com deficiência?

Cronograma de Execução Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto.				
Atividade Geral	Etapa	Descrição	Início	Fim

Estratégia de divulgação

Contrapartida

O projeto prevê a venda de produtos/ingressos?

Sua ação cultural é voltada prioritariamente para algum destes perfis de público? Se sim, informe abaixo como o projeto atenderá o público marcado.

Pessoas vítimas de violência

Pessoas em situação de pobreza

Pessoas em situação de rua (moradores de rua)

Pessoas em situação de restrição e privação de liberdade (população carcerária)

Pessoas com deficiência

Pessoas em sofrimento físico e/ou psíquico

Mulheres

Gays, lésbicas, bissexuais, travestis, transgêneros e transexuais

Povos e comunidades tradicionais Negros e/ou negras Ciganos Indígenas Não é voltada especificamente para um perfil, é aberta para todos Outros.

ANEXO III
PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

1. DADOS DO PROJETO

Nome do Projeto:

Nome do edital:

3. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Descrição do item	Justificativa	Unidade de medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total	Referência de preço

ANEXO IV

DECLARAÇÃO ÉTNICO-RACIAL

(Para agentes culturais concorrentes às cotas étnico-raciais – negros ou indígenas)

Eu, _____, CPF nº_____, RG nº _____, DECLARO para fins de participação no Edital (Nome ou número do edital) que sou _____(informar se é NEGRO OU INDÍGENA).

Por ser verdade, assino a presente declaração e estou ciente de que a apresentação de declaração falsa pode acarretar desclassificação do edital e aplicação de sanções criminais.

_____, ____ de _____ de 20___.
(Local)

NOME

ASSINATURA DO DECLARANTE

ANEXO V Declaração de Contrapartida

Eu,_____ _____(nome), CPF/CNPJ___, _____ _____(Residência) em_____ _____(nome do projeto cultural), considerando a Lei Federal Complementar nº 195, de 2022 denominada Lei Paulo Gustavo, que regula bem como qualquer outra Lei que venha substituir ou complementar as já citadas, DECLARO que sou dententor da propriedade intelectual da _____(mencionar o nome da obra) e assumo toda a responsabilidade por sua utilização conhecendo que o projeto cultural: _____, se utilizará de seu produto cultural elaborado como contrapartida, criado, publicado e relacionados aos respectivos desenvolvidos por _____(proponente) estando ciente que poderei responder civil e criminalmente no caso de violação às leis pertinentes.

A presente declaração é assinada formalmente considerando os Art. 297-299 do Código Penal Brasileiro.

LOCAL_____, _____de_____de 20__

Assinatura do proponente